



Verbale n. 28

L'anno 2024 il giorno 19 del mese di marzo alle ore 11.30 presso la sede operativa della Fondazione Giorgio de Marchis Bonanni d'Ocre ONLUS in Corso Vittorio Emanuele II n. 23, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Giorgio de Marchis Bonanni d'Ocre Onlus per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione Bilancio al 31 dicembre 2023;
2. Aggiornamenti riguardanti la ricostruzione post-sisma 2009 della sede legale in Via Indipendenza, 21 - L'Aquila;
3. Attività della Fondazione svolte 2023;
4. Attività della Fondazione in programma per l'anno in corso 2024;
5. Varie ed eventuali.

Alle ore 11.45 il presidente Franca Fanti apre la seduta e verifica la presenza dei signori consiglieri: Silvia Taranta, delegata a rappresentare il Segretario Regionale MiC per l'Abruzzo, come da nota prot. n. 2957 del 01/06/2017 allegata agli atti, risultano assenti Franca Santoro a rappresentare il Prefetto della città dell'Aquila e il dott. Claudio Zaffiri; sono inoltre presenti, la direttrice della Fondazione Diana Di Berardino e il revisore dei conti dott. Enrico dell'Elce. Il Presidente dichiara il Consiglio validamente costituito e idoneo a deliberare sulle materie all'ordine del giorno. Come previsto dall'art.13 dello Statuto della Fondazione è segretario verbalizzante la direttrice della Fondazione Diana Di Berardino.

Si passa alla discussione sull'ordine del giorno:

1. Approvazione del Bilancio al 31 dicembre 2022

La Presidente espone il bilancio, fa presente che rispetto agli scorsi anni non sono state sostenute spese importanti e necessarie alla fruibilità della sede di nuova acquisizione. Prende la parola la Direttrice specificando che sono state effettuate solo spese relative alle attività promozionali, di valorizzazione e di gestione. La direttrice porta all'attenzione dei Consiglieri la necessità di fornire al più presto la *sala eventi* di un nuovo impianto illuminotecnico per per completezza dei lavori e la corretta fruibilità della stessa. Il Consiglio pur approvando quanto riferito dalla Direttrice esprime preoccupazione per la mancanza di entrate. Interviene alla discussione il revisore dei conti dott. Enrico Dell'Elce conferma che le spese sostenute nell'anno 2023 sono state necessarie e sollecita gli organi statutari della Fondazione a cercare nuove possibilità di finanziamenti per sostenere l'attività e la gestione della Fondazione visto che dal 26 novembre 2020 sono venuti a mancare i *doni* dalla Taliarco Stiftung. Riprende la parola la Direttrice e fa presente che la Fondazione per il 2023 ha partecipato al bando della Fondazione Carispaq con un progetto editoriale in co-collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila che è stato accolto con un finanziamento di €1.500,00 e al bando del MiC di sostegno alle attività delle Fondazioni ottenendo un finanziamento di €19.848,00 per l'anno 2023 e al bando della Direzione generale biblioteche e diritto d'autore con un finanziamento di €1.998,00 dichiara di proseguire nell'impegno a partecipare ai bandi di sostegno del MiC e di eventuali altri organi istituzionali. Il Consiglio apprezza il lavoro svolto e si congratula con tutte le professionalità coinvolte, auspica per il bene della Fondazione di continuare a ricevere i *doni* dalla Taliarco Stiftung e esorta la Direttrice a proseguire nei suoi intenti, informando costantemente il Consiglio. Prende la

parola Silvia Taranta che suggerisce di istituire un gruppo di sostenitori della fondazione sottoforma di associazione per reperire fondi e si impegna con la direttrice a studiare una forma adeguata alla sua realizzazione. Inoltre il Consiglio conferma la proposta fatta nel precedente Consiglio d'Amministrazione di affittare il salone degli eventi, qualora ci siano richieste, debitamente valutate dalla Direttrice per una cifra giornaliera da un minimo di €70,00 ad un massimo di 200,00 per contribuire alle spese di gestione straordinarie sostenute dalla Fondazione, i costi stabiliti sono stati valutati in base alle spese annuali ripartite per anno. Inoltre incarica e conferma alla Direttrice di seguire sia la scelta e sia i lavori per l'installazione del nuovo impianto di illuminazione della sala eventi, previa informazione al Consiglio stesso. La Direttrice informa il Consiglio di aver iniziato l'apertura degli imballaggi delle opere di proprietà della Fondazione con l'ausilio del personale della ditta di restauro Carnicelli dell'Aquila per l'inventariazione e schedatura. Il Consiglio approva e delibera all'unanimità e dà mandato alla direttrice di dotare la sede della Fondazione di una rete di videosorveglianza per la sicurezza del patrimonio, appena ultimato il lavoro di inventariazione e schedatura delle opere e di provvedere ad una corretta conservazione in apposito contenitore valutandone la funzione e conseguentemente la scelta dello stesso.

Il Consiglio riunito prende atto e approva all'unanimità il Bilancio presentato e quanto discusso e deliberato.

2. Comunicazioni riguardanti la ricostruzione post-sisma 2009 della sede legale in Via Indipendenza, 21 - L'Aquila;

la Direttrice informa il Consiglio di essere stata ricevuta assieme all'arch. Federico Santoro dall'ing. Salvo Provenzano, direttore dell'USRA al fine di sollecitare una soluzione per la ricostruzione della sede legale di Via Indipendenza 21. L'ing. Provenzano ha dato incarico ad una sua collaboratrice a riprendere i contatti con la Soprintendenza dell'Aquila per trovare un accordo riguardo le emergenze archeologiche rinvenute nel sito destinato alla ricostruzione dell'edificio, nel contempo l'architetto Santoro presente all'incontro si è impegnato a fornire all'ing. Provenzano una nota riepilogativa dei vari passaggi amministrativi e tecnici avvenuti negli anni.

3. Attività della Fondazione svolte 2023

La direttrice riferisce sulle attività svolte dall'inizio del 2023: *Omaggio a Franco Summa* in collaborazione con il MAXXI L'Aquila, *Lone Crashes* di Daniele Giuliani, *Effimero* di Antonio Di Cecco e *Codici & Sorgenti* di Licia Galizia, Michelangelo Lupone e Laura Bianchini e la presentazione del romanzo *Il cantiere delle anime* di Chiara Santoro ed. Castelvechio; dal mese di maggio è stato presentato il programma di eventi completamente autofinanziati dal curatore Carlo Mangolini: *La Corte dell'arte* evento multidisciplinare con una mostra di arte visiva, concerti e rappresentazioni teatrali che si sono svolte nel cortile del Palazzo, il curatore per ringraziare la Fondazione per l'ospitalità ha versato a favore della Fondazione € 500,00; mostra interamente autofinanziata *Panorama* promossa da ITALICS di Cristiana Perrella (serie di esposizioni in diverse location della città) un grande evento che ha portato a livelli internazionali il nome della Fondazione e della nostra città; in occasione della Giornata nazionale del Contemporaneo la Fondazione ha organizzato e presentato la *personale di Andrea Panarelli* e in dicembre una retrospettiva dedicata a *Tiziana Fusari* con la partecipazione del MAXXI L'Aquila, va precisato che le spese sostenute per la mostra sono state sostenute in buona parte dal sig. Mauro Mattia: materiali per l'allestimento e la



pubblicazione di un volumetto celebrativo edito da RVM Hub, i cui proventi della vendita durante la mostra sono stati destinati e versati sul conto della Fondazione.

3. Attività della Fondazione in programma per l'anno in corso 2024

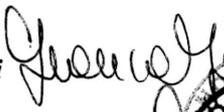
La Direttrice porta all'attenzione del Consiglio che la dottoressa Barbara Olivieri, collaboratrice storica della Fondazione, sta seguendo e definendo, con la rivista di prima fascia *Ricerche di storia dell'arte (RSA)* di Antonio Pinelli, alla realizzazione di un numero monografico la cui uscita è prevista per l'estate 2024.

Le attività espositive in programma per il 2024 sono: *Teatri Minuti* a cura di Paola Campanini e Roberta Vacca, in maggio *L'invisibile si fa danza* a cura di Massimo Fioravanti in collaborazione con Japan Foundation, a settembre *25 anni di scatti* di Danilo Balducci, a seguire in ottobre *La Giornata del Contemporaneo* con una mostra di Riccardo Chiodi e infine a dicembre una grande mostra dell'artista Piotr Hanzelewicz in collaborazione con l'Istituto di cultura polacco e il MAXXI L'Aquila.

La Direttrice inoltre riferisce che il lavoro di inventariazione e schedatura del Fondo procede regolarmente e tutto il personale si rende disponibile a garantire le aperture straordinarie durante gli eventi. A tal proposito la direttrice suggerisce la necessità di prevedere appena possibile un rimborso spese al personale coinvolto.

La Direttrice ribadisce l'urgenza ad intervenire al più presto con un intervento conservativo alla loggia, in quanto la parte esterna si presenta altamente deteriorata, probabilmente a causa degli agenti atmosferici e a tal riguardo ha preso contatti con diverse imprese, operanti nel settore, per valutare progetti conservativi e di manutenzione e i relativi preventivi di spesa. Il Consiglio approva l'iniziativa e sollecita una adeguata risoluzione.

Non essendoci altro da discutere alle ore 13.15 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

La Presidente *Franca Fanti* 

La Direttrice e segretaria verbalizzante *Diana Di Bernardino* 

